

LA VENA UMORISTICA



11° CONCORSO LETTERARIO
Presidente **FRANCO LOI**

PELASGO 968  **Città di Grottammare**

 **FONDAZIONE**
CASA DI RIMANDO
DI ASOLO PICENO

L'INITIATIVA È REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LA FONDAZIONE CASA DI RIMANDO DI ASOLO PICENO

Miglior Opera Umoristica - Premio Belli
Monachesi Ennio
Grottammare (AP), 9 maggio 2020
Il Presidente Ass. "Pelasgo 968"
(Gianmario Cherubini)

*Ennio
Monachesi*

ALLE SOGLIOLE DEL TERZO MILL'ENNIO



ENNIO MONACHESI, crescendo, è diventato BIENNIO, TRIENNIO, QUADRIENNIO...Ha 30 anni compiuti, più di 30 anni fa. Egli è un V.I.P (Vecchio In Pensione).

Ha scritto anche il libro LA GIOIA DI CAPIRE -Animazione didattica, brio e buonumore. Partecipa a SPETTACOLI recitando testi umoristici: ha partecipato alla CORRIDA IN TV, andando in finale, l'11/5/18. Ha pubblicato su YOUTUBE alcuni video tra cui:

- LA VENA UMORISTICA-video*
- VIVA IL RISIO ed IL SORRISO*
- VIVA LE MARCHE e altri*

L'autore si è fatto un gran MAZZO.

È stato un genio oppure un PAZZO?

Una GRANDE MENTE

o un GRAN DEMENTE?

€ 9,999999999999999999

SCRITTURA RI-CREATIVA

e

TETRAPILOCTOMIA

DELLA BATTUTA

**(TETRA-PILO-CTOMIA =
*scienza che consente di
spaccare-ctomo
un capello-pilo
in quattro-tetra)***

(Umberto Eco)

Premio *Ig Nobel* per la letteratura

LIPìNGUApa

PApàPEpèRIPìNApa



RI-pì-SO-po FA-pà
BUO-pò-N
SA-pà-NGUE-pe !

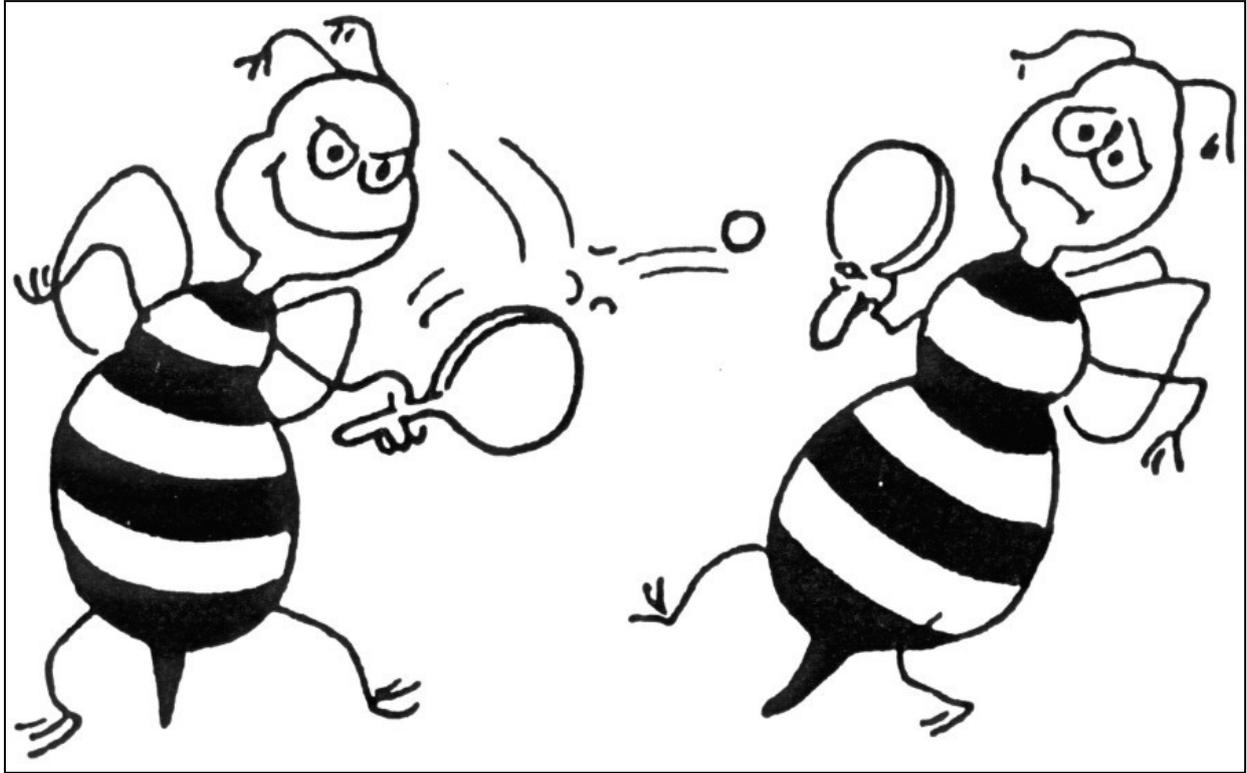
Romano Scarpa

DO-pó-NA-pà-RE-pe E-pè BE-pé-LLO-po
FRA-pà-TE-pé-LLI-pi
E-pé SO-pó-RE-pè-LLE-pe !

Riso
la buon Sanguè

AVIS Veneto

APE-RITIVO APE-TITOSO
Dell'ape mi punge vaghezza !



L'APING E L'APONG (Zap e Ida)



**L'A-PE....
RNACCHIA**



L'A-P-IS



L'A-PE-NSIONATA



L'A-PE-CORINA



L'A x ONI



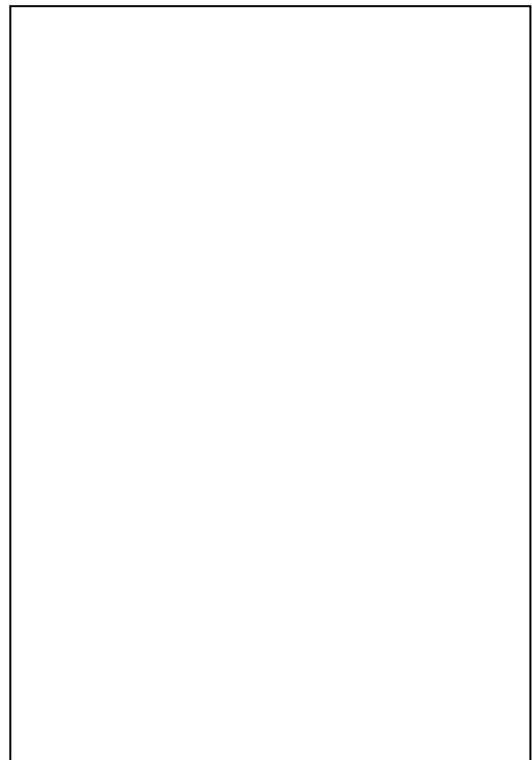
L'A-P-AZZA



L'A-PESTE



L'A-PE-LOSA



L'A-PE-RSA



L'A-PE...PPA PIG

Che cos'è la pecheronza?

Qual è l'ape più dolce? L'a-pe....ru...gi...na

L'ape più morbida? L'a-pe...lu...ria

L'ape più noiosa? l'a-pe-Dan.....te.

Qual è l'ape più onesta? L'a-pe-r...be...ne.

Le api più cattiva? L'a-pe-r...fi...da.

L'ape religiosa? L'a-pe-n...te...co...ste

L'ape tutta bagnata? L'a-pe-s...co...lla

L'ape medicinale? L'a-pe-nni...ci...lli...na

L'ape che gioca a dama? L'a-pe-Di...na

L'ape più miserabile? L'a-pe-z...zen....te

L'ape d'oro? L'a-pe-pi...ta

L'ape russa? L'a-pe-re...stro....i...ca

L'ape drogata? L'a-pe-r- a = L' a ²

L'ape argentina? L'a-pe-se...tas

L'ape sul tetto? L'a-pe-te...go....la

L'ape nell'ostrica? L'a-pe-r....la

L'ape più argùta? L'a-pe-r...spi...ca...ce

L'ape dormigliona? L'a-pe-n...ni...ca

L'ape che vien mangiando? L'a-pe-ti....to

L'ape di strada? L'a-pe-c...ca...tri...ce

L'ape più lunga e dura? L' a-pe-r...ti...ca

L'ape con i pidocchi? L'a-pe-di...cu...lo...si

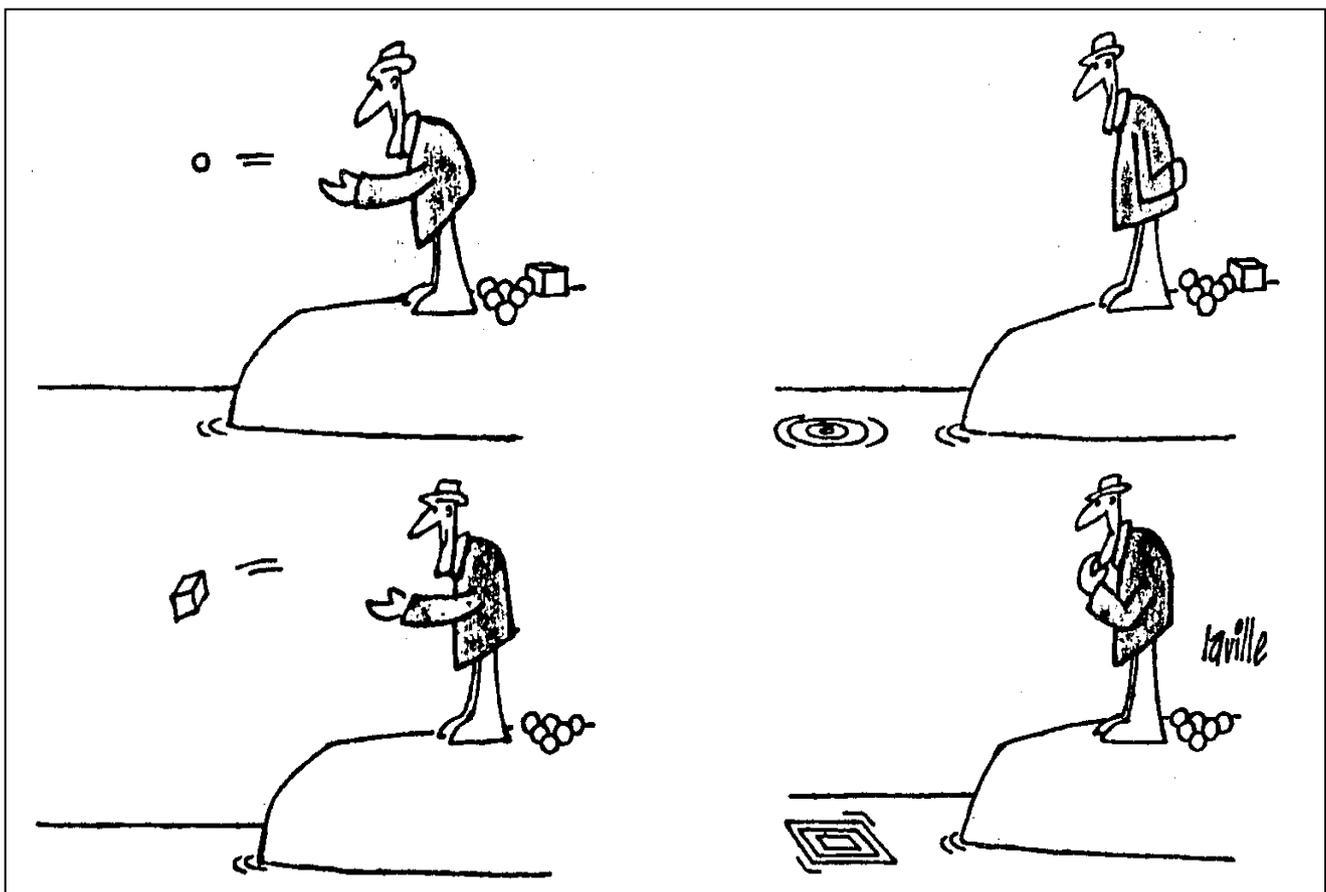
Nord-ici e sud-ici.
Audio-lesi, motu-lesi e tiro-lesi
Homo sapiens e donna Summer. (G. Covatta)

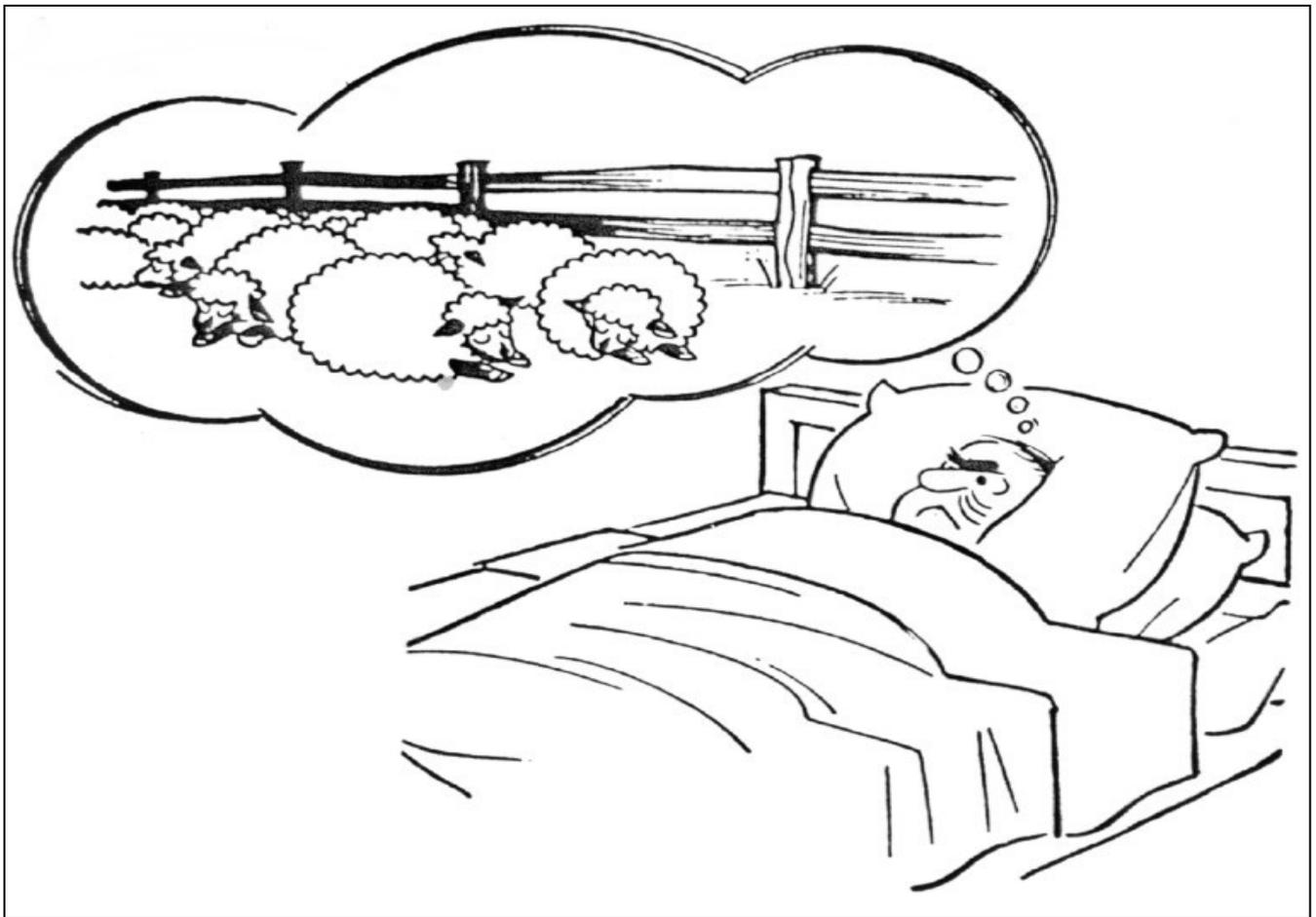
-Ti piace il largo di Handel?
-Preferisco lo stretto di Messina.

Se **3** fanno una **trinità**
perché **9** non fanno una **novità**?

Se **Apollo** avea movendosi l'incedere **apollineo**
avrà pur anche **un rettile** l'inceder... **rettilineo!**

(Anacleto Bendazzi)





*Per prendere sonno conto le pecore,
ma sono esse che mi si addormentano.*

L'alcoolizzato aveva il **2 % di sangue** nel suo **alcool**.
(De Niro)

Lui è il tipo di persona che fa innervosire il caffè.
(L. Fechtner)

Su di **te** cara quel **cappellino** sembra ringiovanito di 10
anni!

L'esperto è colui che riesce a trovare un **problema** ad ogni
soluzione.

ASSURDITA' COERENTE

BISOCIAZIONE (Koestler)

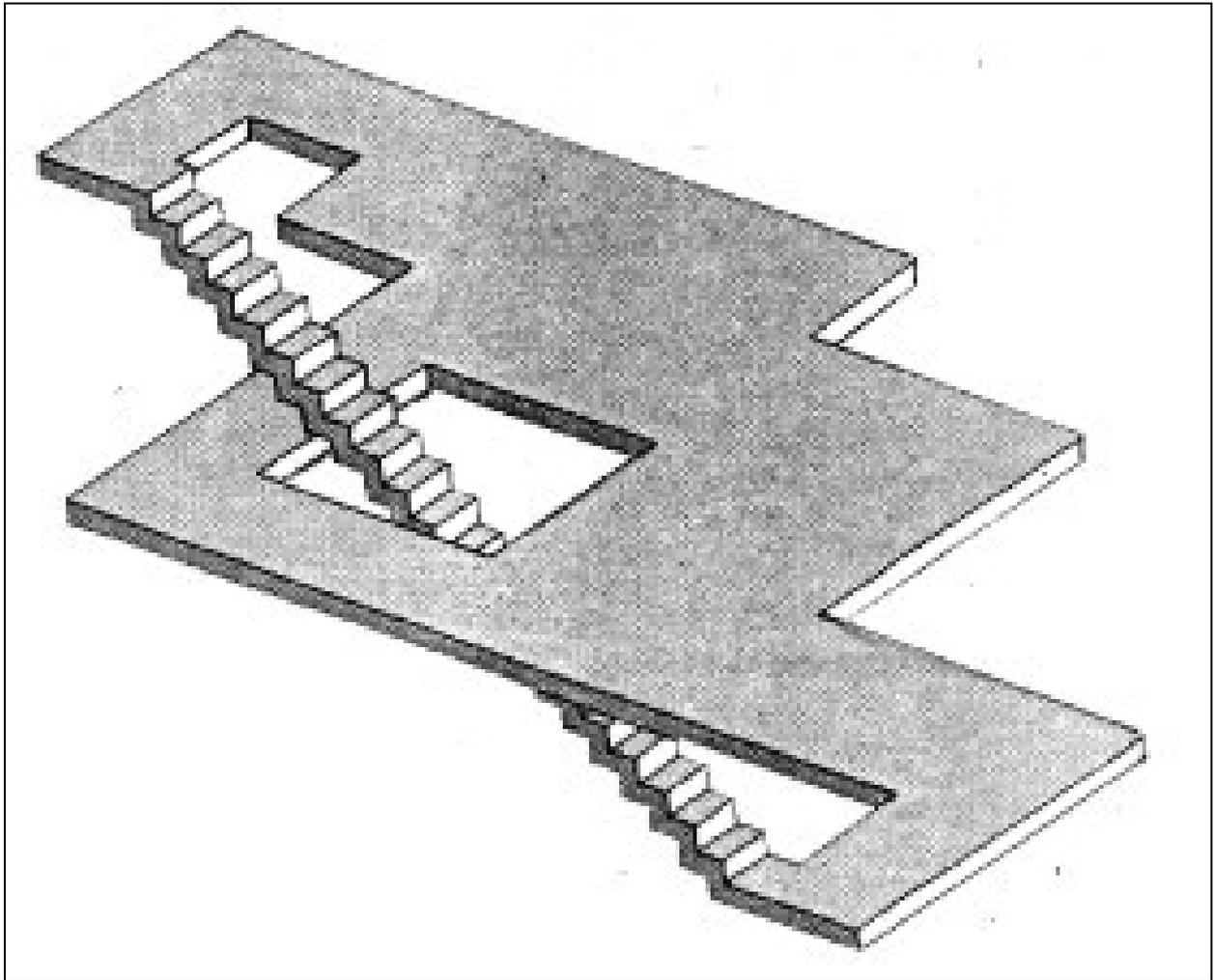
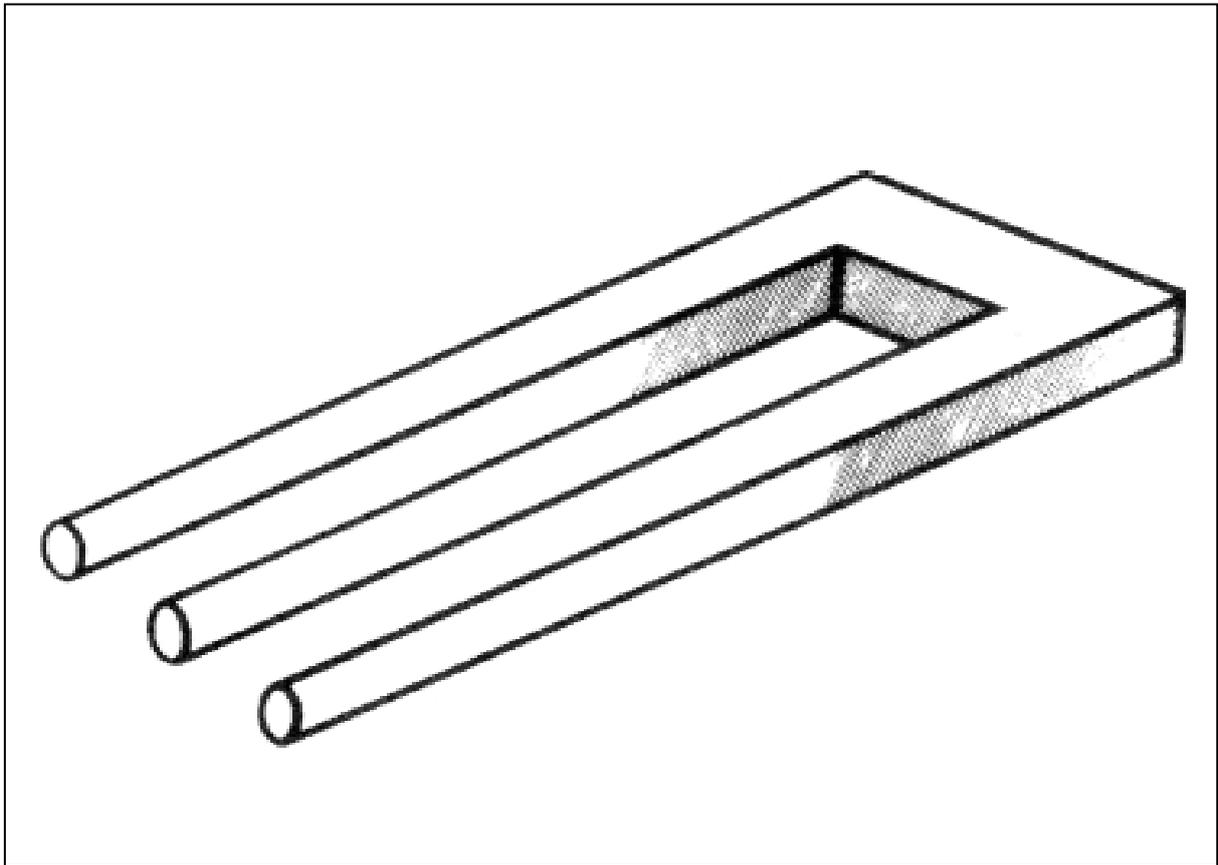


figura impossibile

OSCAR REUTERSVARD

Le “*Figure impossibili*” di Reutersvard sono **assurde e coerenti** allo stesso tempo.



Tridente impossibile di L. Penrose

Nelle figure impossibili c'è una unione paradossale di coerenza e assurdità, come avviene nella **“bisociazione”** di Koestler, che Avner Ziv definisce *“un passaggio improvviso da un piano di logica ad un altro”, in contrasto col primo.*”

Ad es. : *Un carcerato giocava a carte con i suoi carcerieri; quando si accorsero che barava lo cacciarono a calci dalla prigione.* (Avner Ziv)

-**Ugo**, non andare a giocare **con Carlo** che è tanto **maleducato!**

-Sì, mamma, ma **Carlo** può venire a giocare **con me** che sono tanto **beneducato?** (*J. Charles*)

Da un'indagine è stato appurato che **nei 3ni l'ultima vettura** è la più pericolosa.

Perciò la Direzione ha deciso di **eliminarla.**

(D. Ippolito)

Un milanista dice: -Un minuto prima di morire **divento interista**: così almeno **schietta uno di loro.**

-Giorgio, come va?

-Malissimo! Guarda, 4 ore di treno vicino al finestrino rotto: un torcicollo, un raffreddore!

-Va bè, ma perché non hai cambiato posto **con qualcuno!?**

-E **con chi** lo cambiavo!? Non c'era **nessuno** nello scompartimento!

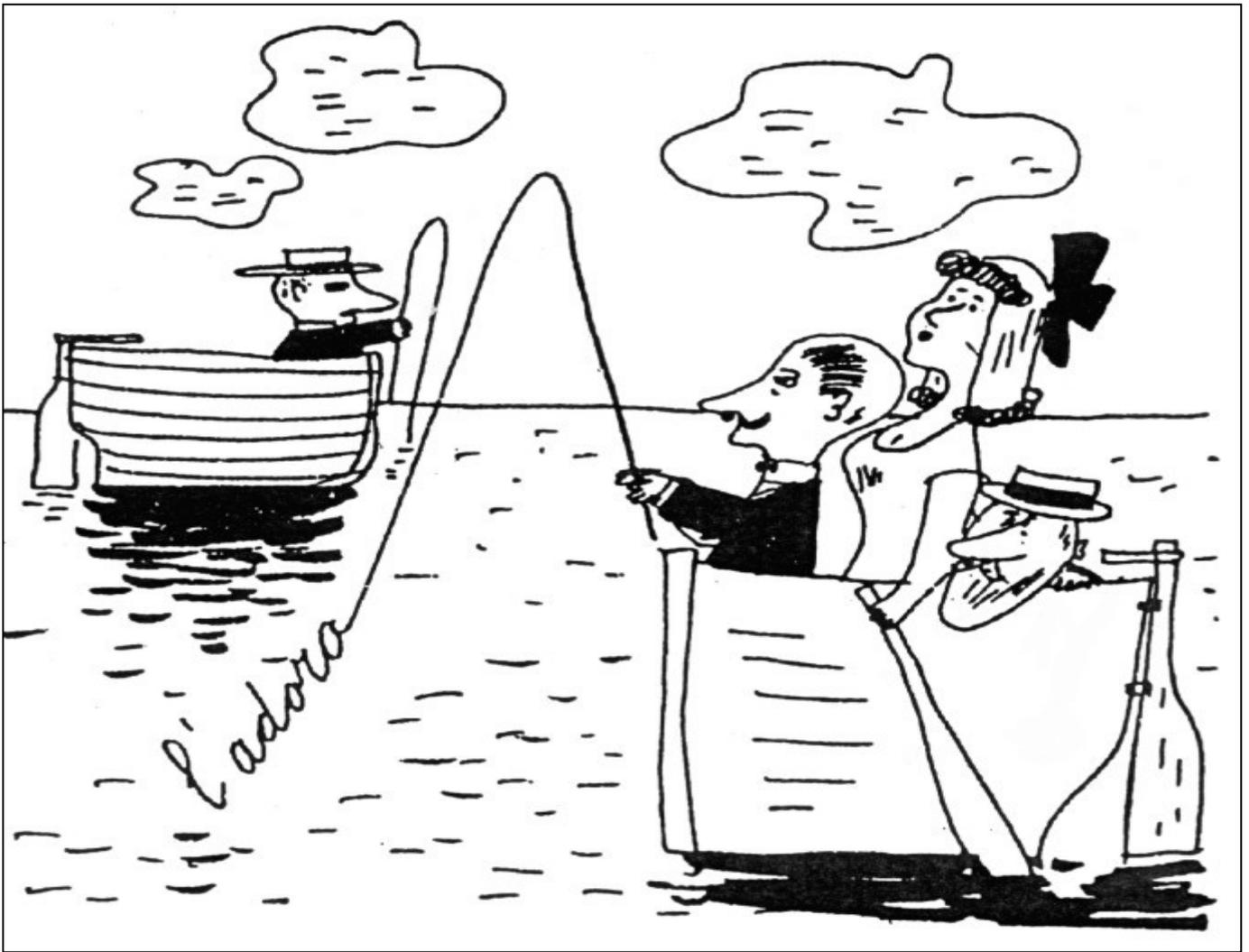
OMONIMIA-DOPPIO SENSO



1-Visetto di una giovane, girato verso destra.

2-Faccione di una vecchia di profilo.

***L'orecchio della giovane è l'occhio della vecchia.
Nel collo della giovane c'è la bocca della vecchia.***



Con l'amo non vengono su,
voglio provare con l'adaro.

Mondaini, nel "Bertoldo".

DIO T'ASSISTA

Che cos'è un'invocazione o un'imprecazione?

(tassista)

LA DONNA CHE SOFFRE

Contenta e giuliva,
s'offriva e soffriva.

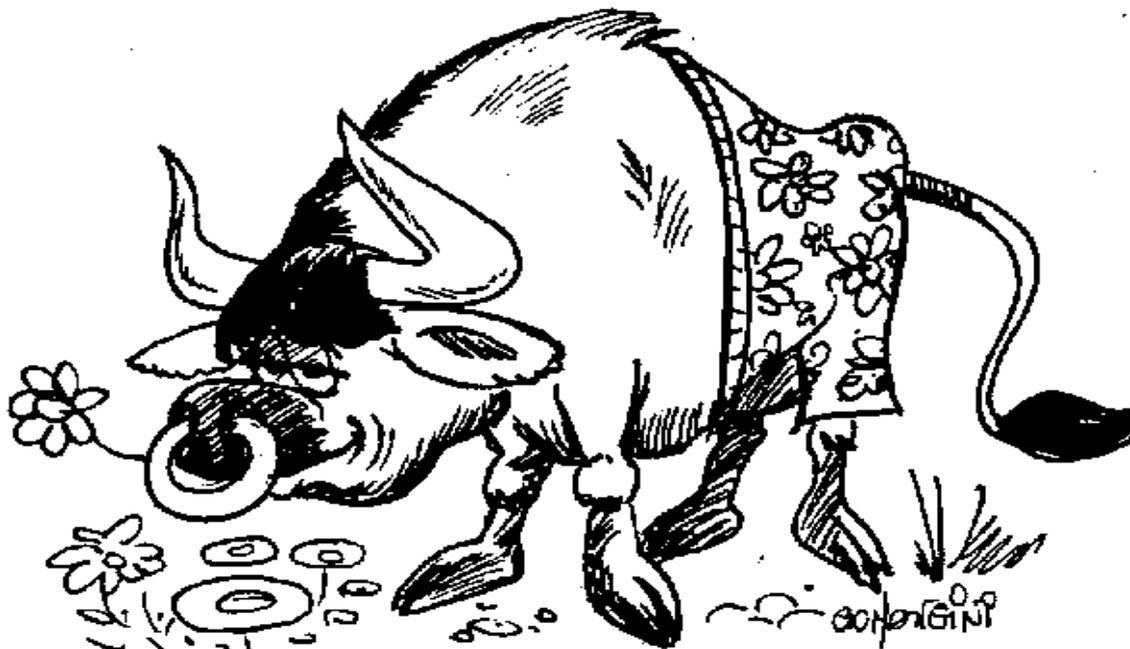
La donna che **s'offre**,
se apostrofa l'esse,
(*si dona, si offre*),
ha tutto interesse
di dire che **soffre**
(*dolore e pene*)

Trilussa

Che cosa fa il **met'ano**?
Cerca l'altro **met'ano** per fare un **sedere intero**.

Qual è il più **gran-duomo** d'Italia? Il **duomo** di Milano.

Un fiorellino è nato sotto un **fungo**.
Piove, e il fiorellino dice al fungo: -Che bella cosa essere nato qui vicino a te! Così tu mi ripari dalla pioggia. Ma dimmi: sei un vero ombrello o **funghi** da ombrello?
E il **fungo**: -**Fungo**. (*Achille Campanile*)

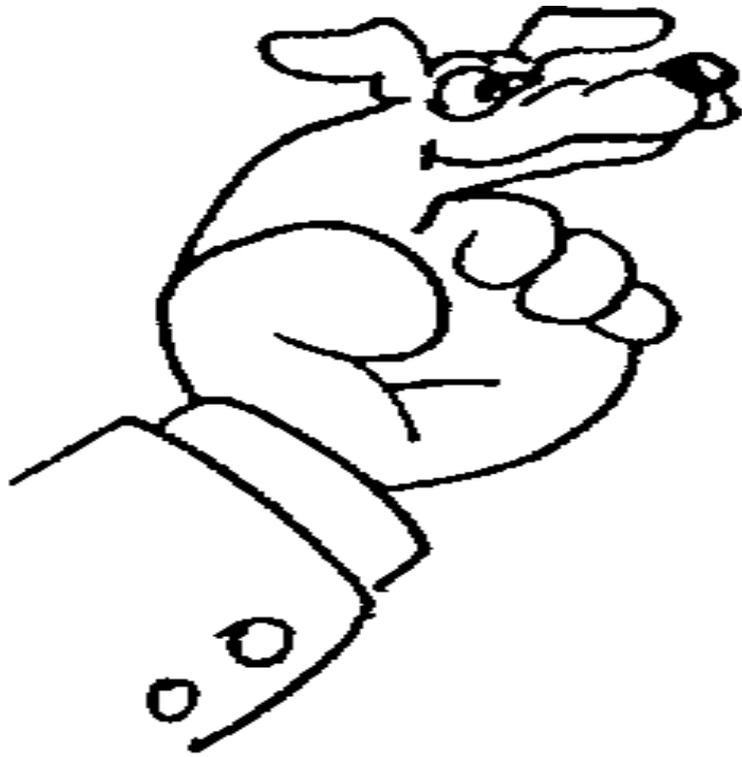


CAS-TO-RO =
bovino di illibati costumi

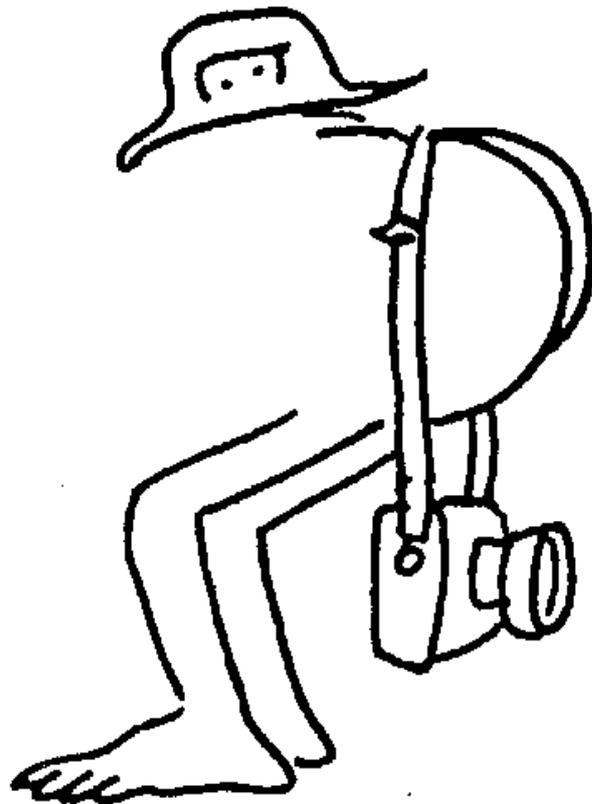
(Mangini)



DOT-TORE-LLO



CANDITO (*Zap*)



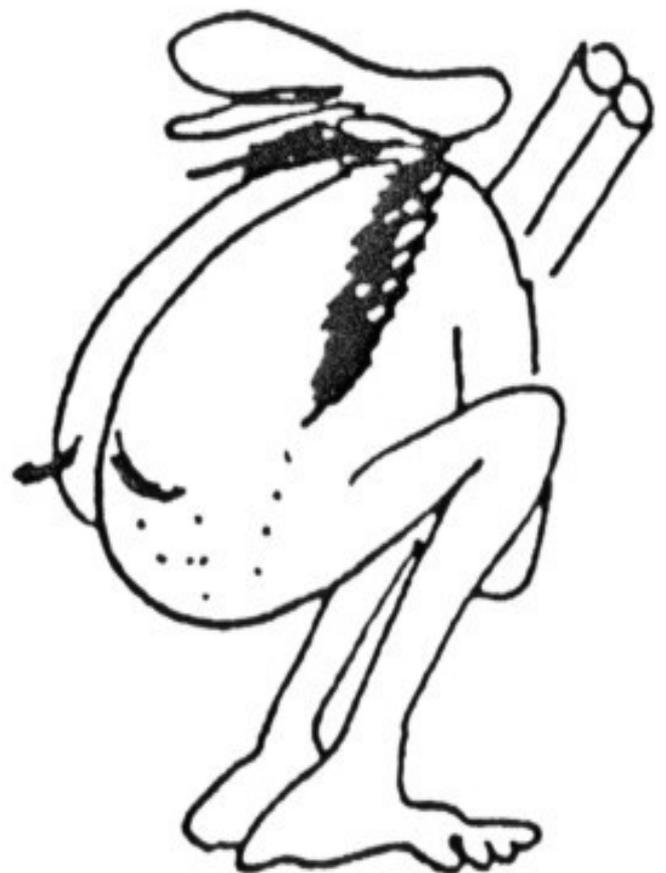
CULTURISTA (*Zap*)



LOCULO (*Zap*)



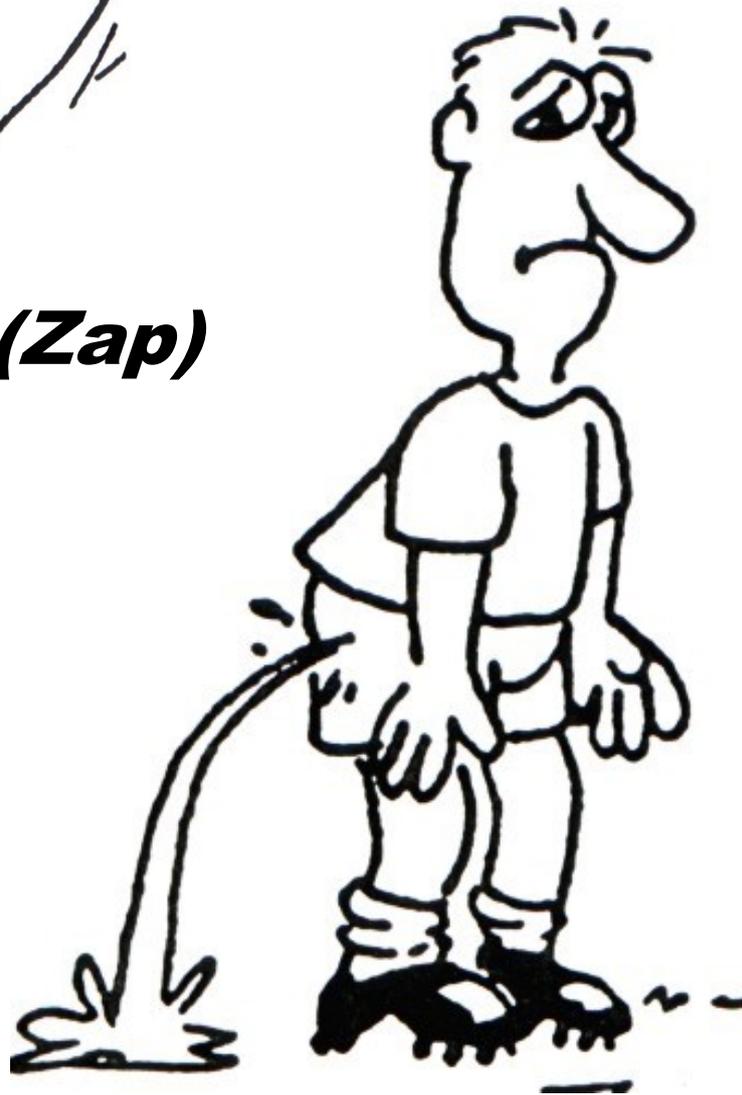
ACULEO (*Zap*)



SICULO (*Zap*)



FAR-FALLO (*Zap*)



FALLO LATERALE (*Zap*)

FRASI BISENSO CRITTOGRAFIE MNEMONICHE

1-Alcuni **conti** vanno a caccia. Non potendo rientrare la sera, lasciano scritto alle mogli, che sono fuori casa, il seguente **messaggio crittografico**: **3 + 2 = 9**. Perché?

2-Cosa fanno i **maiali** sul **divano**?

3-Se il **sedere** ciavesse **2 buchi**, che cosa sarebbe?

Soluzioni:

1-Perché **“I conti non tornano”**

2-Fanno **“i porci comodi”**

3-Sarebbe una **“presa per il culo”**

CRITTOGRAMMI

AL

RI = ? (7, 2, 4)

GO

Ne ne ne ne ne ne ne ne = **8** = ? (6)

n = ? (2, 4, 2, 9)

SOLUZIONI

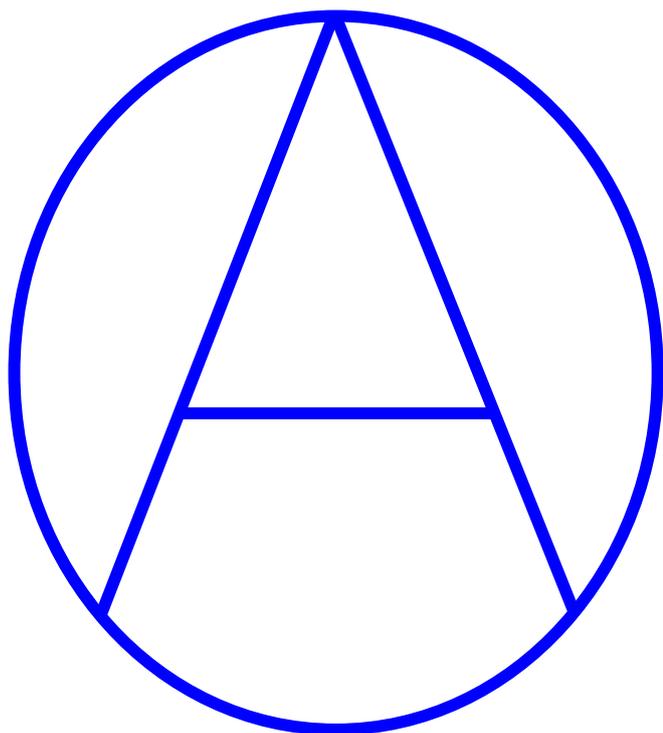
RI-sotto AL su-GO

OTTO-NE

La nona di Beethove-n

Le ho regalato un **anello** stupendo e lei mi ha detto: -E' la **fine** del mondo **O** ed ha in sé l'**inizio** dell' **a**pocalisse =

= E' la **O** ed ha in sé la **A**



A nello **O** =

= **anello**

gigi **GIGI** =

= *Luigi crescendo cambia carattere*

SCIARADA

Sciarada (2 + 2 = 4) LE SIRENE

Son **note** per i suoni e per i canti
ecco, **dall'acqua** emergono grondanti.

A voci convenzionali

Dove **dormi** è il primiero, **regna** il secondo,
sei **tu stesso** l'intero.

A diagramma letterale incorporato

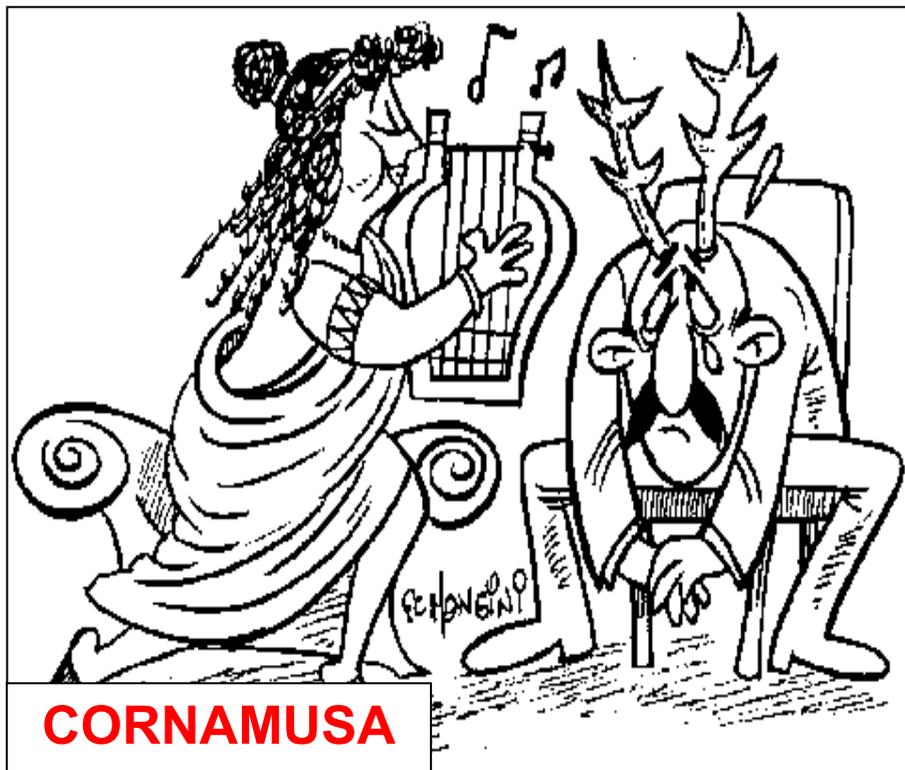
Se lei, cara signora, ben **xx yyyy**,
presto la guarigion sarà **xyyyyy**.

SOLUZIONI

RE-MI

LETTO-RE

SI-CURA



Ispiratrice dei poeti traditi dalle mogli
(G. Mangini)





SFIGATTO (Zap)



DRAGAY (Zap)



CHECCADRILLO



CACCADRILLO

(Zap e Ida)



CAPPIA (Zap)



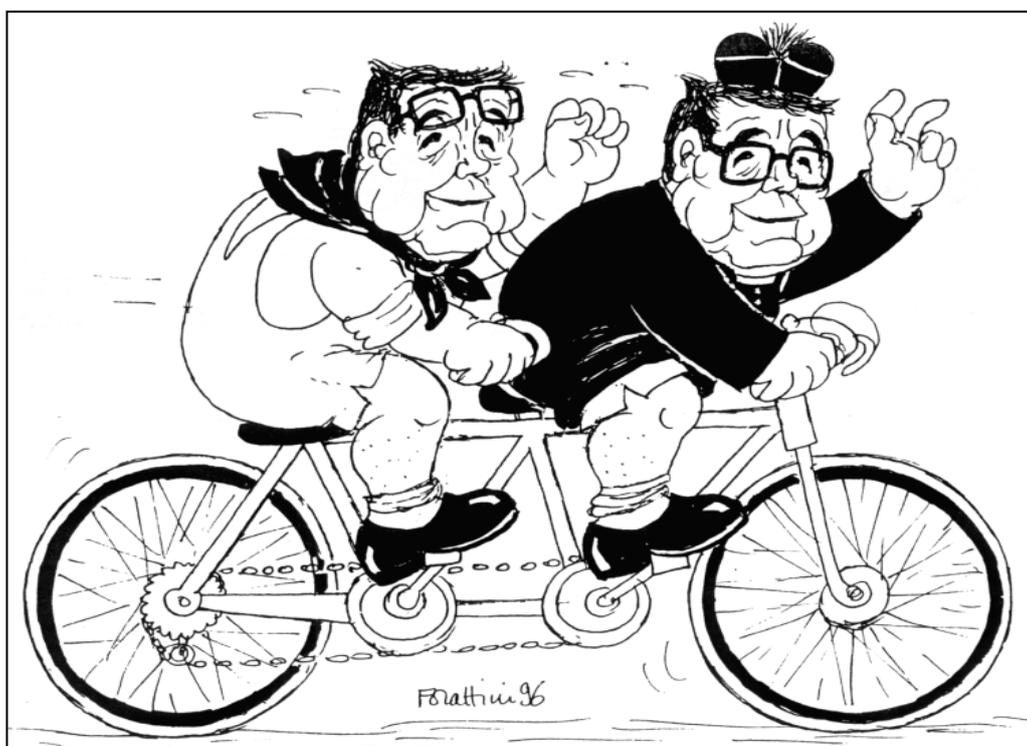
PAROLE VALIGIA PAROLE CANNOCCHIALE

FA MILI ARI MILI ON ARI

FA MILI ON ARI

(G. Dossena)

Il ricevitore del lotto si vanta dei suoi rapporti con il ricco barone Rothschild e dice: -Io mi sono seduto vicino a Salomone Rothschild ed egli mi ha trattato con modi **familionari**. (S. Freud)



GOVERNO IN **MU-TANDE-M** (Forattini '96)



Prodi dichiara che Berlusconi si è arricchito trasmettendo sesso e violenza sulle sue TV.

(G. Forattini)



**ROS-P-INGUINO
FARFALLATO:
CHI-MERA-
VIGLIOSA**

*(Focus giugno '07:
NEOCHIMERE)*

POR-C-IGNO

CINGHIA-LE-PRE

Come si fa per catturare un **cinghiale**?
Si fa bollire una cinghia nell'acqua bollente.
Il cinghiale sente l'odore della **cinghia lessa**, s'avvicina, ed è facile catturarlo.



BRU-C-ANE



L-UMACH-EPRE

CHIMERA OSSIMORA:

OSSIMO-CHIME-RA



Novembre '95: alle voci di una sua possibile entrata in politica, Di Pietro fa sapere che forse si pronun-cerà alla fine del mese.

(G. Forattini)

CALEMBOUR

Maurizio Della Casa scrive:

“Il **calembour** è la ripresa di una **formula nota** - motto, titolo di un film o romanzo famoso, frase o verso celebre-, al quale si apporta qualche **modifica**, miscelando spiritosamente un **significato nuovo** con quello già **noto**”

*Si tratta spesso di **frasi fatte**, che diventano “**frasi matte da legare**”, come dice **Bartezzaghi** nel suo ultimo libro, di cui chiesi, telefonando in libreria, se era vero che doveva uscire e con quale titolo.*

*Il giovane commesso mi rispose: -**Non ne ho la più squallida** idea.*

*Restai **sbalor-di-verti-tissimo** pensando che fosse la sua risposta per dirmi che non lo sapeva; poi scoprii che era il **titolo-calembour** del libro stesso!*

S-MAMMA

Inno alla suocera

Parodia della canzone “Mamma”, di Luciano Giovannini: ha vinto la Corrida nel 2006.

Oggi so' tanto felice, suocera bella perché,
questa canzone ti dice, che t'allontani da me,
vai per 3 mesi in campagna, da l'altra figlia Mari.

**Smamma, socéra bella bon viaggio auguri,
smamma, che appena parti faccio li scongiuri.**

Darò l'incenso a casa, me pijerò 'na gran sbornia,
quer muso tuo da cicogna, me so stufato a vedé.

**Smamma, che l'animale più nocivo sei tu, tu sei 'na febbre, che
se s'attacca nun se stacca mai più.**

Oggi so' tanto felice, suocera bella perché,
perché mi' moglie me dice, che t'allontani da me,
vai per 3 mesi in campagna, da l'altra figlia Mari.

**Smamma, sòcera bella parti piglia il volo,
smamma, che per tre mesi almeno me consolo.**

Quanto ti voglio bbene, se me te levi da torno,
sia benedetto quel giorno, che vedo il treno partir.

**Smamma, che per 3 mesi in pace starò,
godrò la vita, la vita quieta che da un pezzo non fo.**

(Luciano Giovannini)

ANAGRAMS = ARS MAGNA

*Per fare l'anagramma si **ricombinano** le **lettere** di una parola o frase per comporne altre. L'anagramma di **Anacleto Bendazzi** è "**Bazzecole andanti**", titolo di un libretto di **Bartezzaghi** con le "stranezze ingegnose" di don **Bendazzi**, autore di "**Bizzarrie letterarie**", tra cui molti geniali anagrammi. Accingendosi a confessare don Bendazzi fu preso dal panico. Sapete qual è l'anagramma di **confessionale**? E'...**fiasco solenne!***

Attore-teatro.

Spasimo-sposami.

Consorte-sconterò.

Informatica - minor fatica.

Bibliotecario - beato coi libri

Adulterio - il duo a tre.

Dolce armonia - l'amor ci dona.

Cuore materno - un amore certo.

Poterti avere sposa - rosea prospettiva.

L'al di là misterioso - assillo dei mortali.

Vento, lampi, saette - violenta tempesta.

Scuola media - educo salami. (*I draghi locopei – giochi di parole*)

Sobrio - brioso
i mangioni - ignominia
o avido mangiare poco - giova ad animo e corpo.

(Anacleto Bendazzi)

QUID EST VERITAS ?

Pilato chiese a Gesù: **-Quid est veritas?** (= *Che cos'è la verità ?*) Gesù non rispose. Ma un monaco del 1500, anagrammando la domanda, trovò la risposta: **-Est vir qui adest.** (= *E' l'uomo che hai davanti*).

VERONICA - VER(A) ICONA

Sacro telo di **Manoppello**, Pescara. Immagine “**acheropita**”, non fatta da mano umana, del volto di Gesù, fissata nel bisso marino, impossibile da dipingere, su cui sono in atto interessanti studi e ricerche.



ONOMANZIA

Michele Francipane scrive:

“**Carlo Alberto Salustri**, detto **Trilussa** (anagramma di **Salustri**), si vide definire in anagramma “**Rubasti l’arco all’ estro**”

dall’amico **Tommaso Eberspacher**,
collega di **Paolo Peregrini**.

I due si autoanagrammarono:

“**Ombra mesta che sperò**”

e “**Perirò in pelago**”.

E difatti il primo finì **suicida**;

il secondo **annegò** a Venezia.

Il potere di pronosticare con l’anagramma del nome viene chiamato **onomanzia** (dal greco **onoma** = **nome**, e **mantis** = **indovino**).

Giuda Iscariota - dai guai a Cristo.

Pierluigi Collina - capelli lui ignori.

Rocco Buttiglione -un clerico bigotto.

Loretta - lottare, lotterà
(l’otterrà e poi se lo terrà)

Claudia - acidula.	Sonia - asino.
Stefania - fantasie.	Rita - tira.
Cristina - incastri - trascini	Ines - seni
Angelica - lei cagna.	Angela - a legna
Maria Teresa - amarsi è arte	Marisa - amarsi

*Durante un corso di formazione di **40 ore** per insegnanti di nuova nomina, in cui avevo parlato dei giochi con le parole, mi ritrovai sulla cattedra 2 fogli, uno con una poesia, “All’ ispettore che t’allieta a tutte l’ore”, durante “le penose **quarant’ore**” del corso; e l’altro coi seguenti anagrammi del **mio nome**, che ignoravo, e di cui presi coscienza con viva sorpresa e divertito stupore:*

Ennio Monachesi =

-Non amo che i seni

-e non chiesi mano,

-e non chiesi mona,

-è minchia o senno?

*Anagramma che ben s’attaglia a lui **sc-ap-o-lo** che anagrammato dà altre 2 parole: quali?*

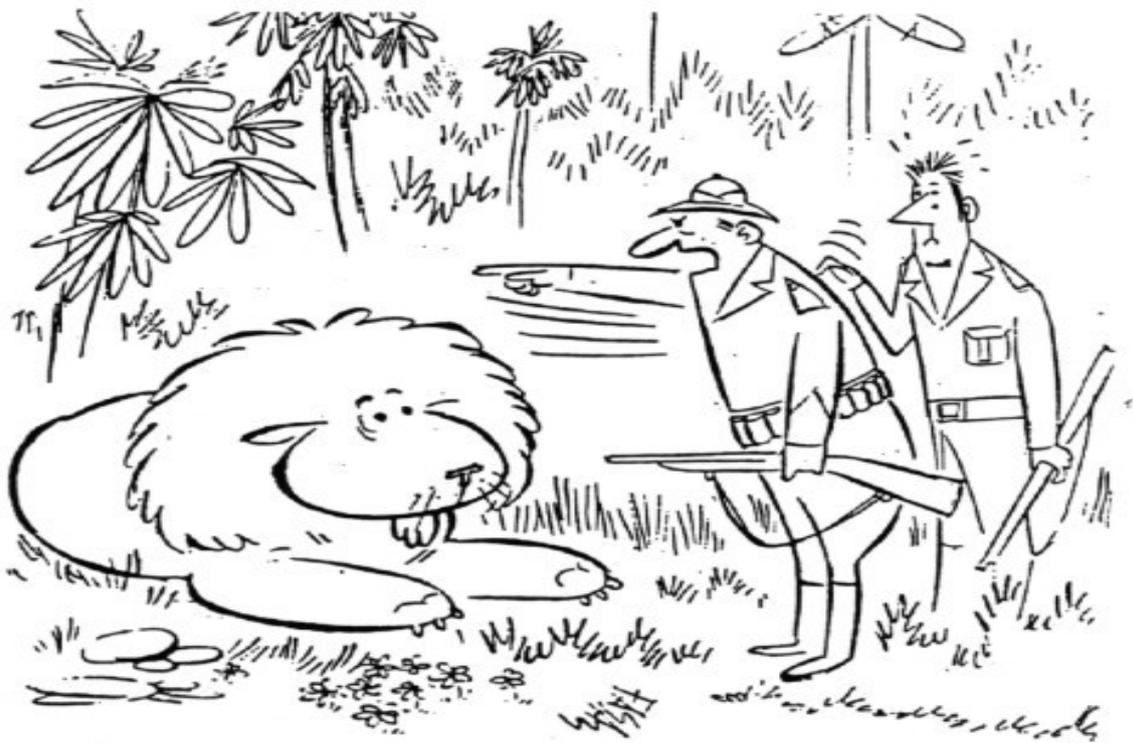
Pascolo - scopalo!



BIVACCO *(falsi iterativi)*

Una **tecca tecca** alla **mark mark** per un **chero chero** =
 = una **bis-tecca** alla **bis-mark** per un **bis-chero**.

2 SOGNI = 1 BI-S-OGNO	2 BOCCE = 1 BIS-BOCCIA
2 LANCE = 1...?	2 ONDE = 1....?
2 LACCHI = 1....?	2 GATTINI = 1....?
2 TURI = 1....?	2 GOTTI = 1....?
2 ENNI = 1....?	2 ADE = 1....?
2 ANZI = 1....?	2 MONOLOGHI = 1....?
	2 CANTI FOLK = 1 CANTO..?



-Mi scusi, commendatore, ma non è così che si cacciano i leoni.

CONTRARI

*QUAL E' IL CONTRARIO DI **CHIARAMENTE** ?*

CHIARA DICE LA VERITA'

*E IL CONTRARIO DI **MELODIA**? **SE LO TENGA***

*E IL CONTRARIO DI **ENTROPIA**? **ESCO ZOCCOLA***

LETTERATURA LATRINA

(SCRITTE AL BAGNO)

Graffito in un orinatoio di Londra



*IL FUTURO DELLA RAZZA UMANA
E' NELLE VOSTRE MANI*

*Scritta sul portone di un
convento di **suore di clausura***



AVRAI LA PACE SOLO SE LA DAI

*(Di Stefano - P. Franco
"Non prenda niente tre volte al giorno")*

Epigrafe sulla tomba della moglie adultera:

*QUI GIACE MIA MOGLIE: MI TRADIVA.
MA IO NON LE SERBO RANCORE:
CI HO MESSO UNA PIETRA SOPRA*

Epigrafe sulla tomba di un uomo:

*QUI GIACE ARMANDO
MORTO TROMBANDO
SE N'E' ANDATO VENENDO:*

Sulla tomba dello scalatore morto in montagna:

*COMINCIO' A PIOVERE
E LA MOGLIE DISSE:
-TAGLIAMO LA CORDA*

VANITA' E BONOMIA

3 sarti in una via: ciascun s'ingegna
d'attirarsi clienti con l'insegna.

Scrive **il primo** con molta vanità:
qui sta il sarto miglior **della città.**

Per tutti superar scrive **il secondo:**
qui abita il miglior sarto **del mondo.**

Il terzo scrive allor con bonomia:
qui sta il sarto migliore **della via.**

(Anacleto Bendazzi)

*(Dal libro "SULLE **RIME** DEL DON:
la vita e i giochi di parole
di **don Anacleto Bendazzi**",
a cura di F. Gabici, ed. Essegi, Ravenna '96)*

Infine quattro cose
unendo un po' curiose:
"Centro di gra-**V**-ità
principio d' **A**-rchimede,
primo quarto di **L**-una,
più la fine del mes-**E**",
con sintesi geniale
del tutto personale,
lettor, ti dico: **VALE**.
(mi sembra mica male)

(Anacleto Bendazzi)

If you **ci pens** well
the italian **parol** **CESSO**
significs letterelment **TERMINO**,
mentr in reality,
when you go in the **CESS**
is **propr** the moment
that you **INIZ** to do something.
Myster of the language.

(Riccardo Cassini)

I cani **latravano** negli **abbaini**
e **abbaiavano** nelle **latrine** (*A. Bergonzoni*)

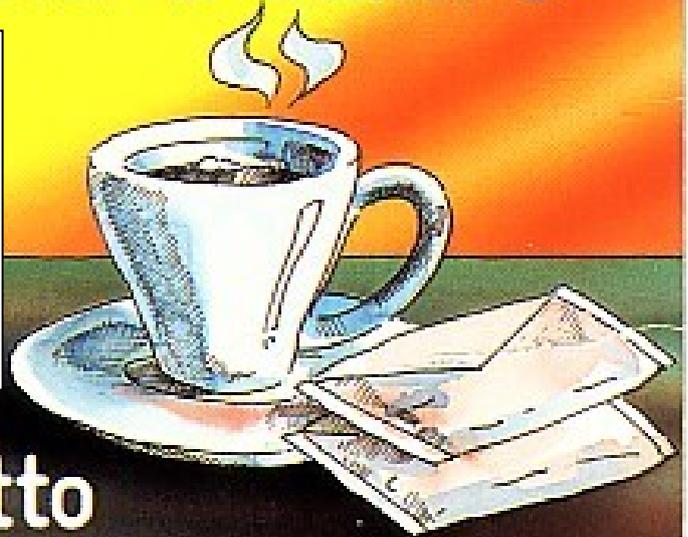
Terminati i tumulti, il direttore,
noto **stitico** molto **ac-cul-turato**, disse:
-E' stata **dura** ma ce l'abbiamo fatta!

I cessi erano **disordinati**,
ma i **disordini** erano **cessati**. (*R. Cassini*)

Ma **ciancio** alle **bande!**
A questo punto io vorrei
avanzare una **proposta**,
a meno che qualcuno voglia invece
proporre un'**avanzata**:
e cioè di **troncare** qui il **discorso**,
o **discutere** qui il **tronco**,
senza **frapporre** ulteriori **indugi**,
nè **indugiare** su ulteriori **frappè**:
mi sembra un **discorso** che **fila**,
ma soprattutto un **filo** che **discorre**.

AL BAR DI PIERO

Due indiani al bar.
Il barista chiede al primo:
-Lei prende un caffè?
-HUG!
-E lei?
-HAG!



**Un caffè corrotto
con due bustarelle di zucchero !**

Qu cchisti modi, oi frigida, tazz'è caffè parite:
sotto tenite 'o zucchero, e 'a coppa amara site.

Al bar il maresciallo chiede a Caputo:
-Cosa prendi Capù' ?
-Quello che prendete voi, marescià'.
Il maresciallo ordina: -Due caffè.
E Caputo: -Due caffè anche a me.

Un passato di caffè-è:.....un caf-fù. (E. Mona-x)
Lui è il tipo di persona che fa innervosire il caffè. (L.Fechtner)

Perché i tifosi del Lazio fanno il caffè con la moka aperta?
Perché così perde l'a-roma.

A LAMADONA DEMONTEBERICO

Un alunno di classe terza, di Ca' Tron, Treviso, va con i genitori al santuario della Madonna di Monte Berico per chiederLe la grazia di far rimanere incinta la sorella sposata da 5 anni, che non ha avuto ancora **bambini (tosatei = tosati)**, ma...ironia della sorte...La maestra inviò il suo tema a "Il Giornale", che lo pubblicò. Eccolo.

Ca' Tron, 6 Marzo 1954

Tema: Una gita

Domenica siamo andati
a lamadona demonteberico
a chiedere la grazia
per mia sorella che è
maridata da cinque anni
e no a granca tosatei
Siamo andati, poi siamo
pregati, poi siamo mangi
ati, poi siamo regnuti casa.
O che siamo pregati male,
o che no si siamo capiti
co la Madona, fatosto
che è rimasta insinta
l'altra sorella che no
è granca maridata.

TRONFIO PER IL TRIONFO





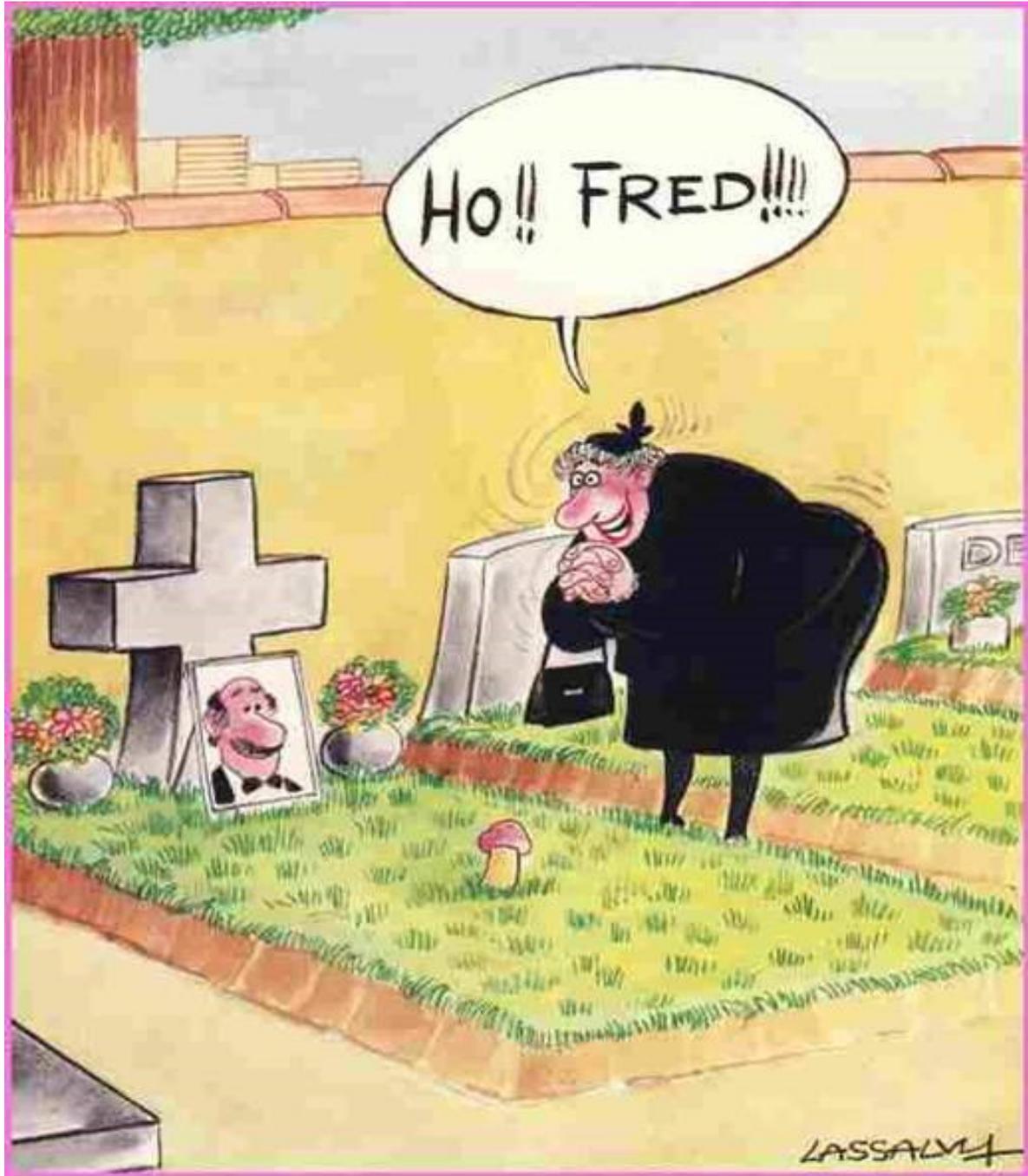
RISO FA BUON SANGUE - Rosolina mare - 23 agosto 2014
*Premio del pubblico e 3° premio della giuria
per Ennio Monachesi che conquista Rosolina a suon di risate.*

EVASIONE

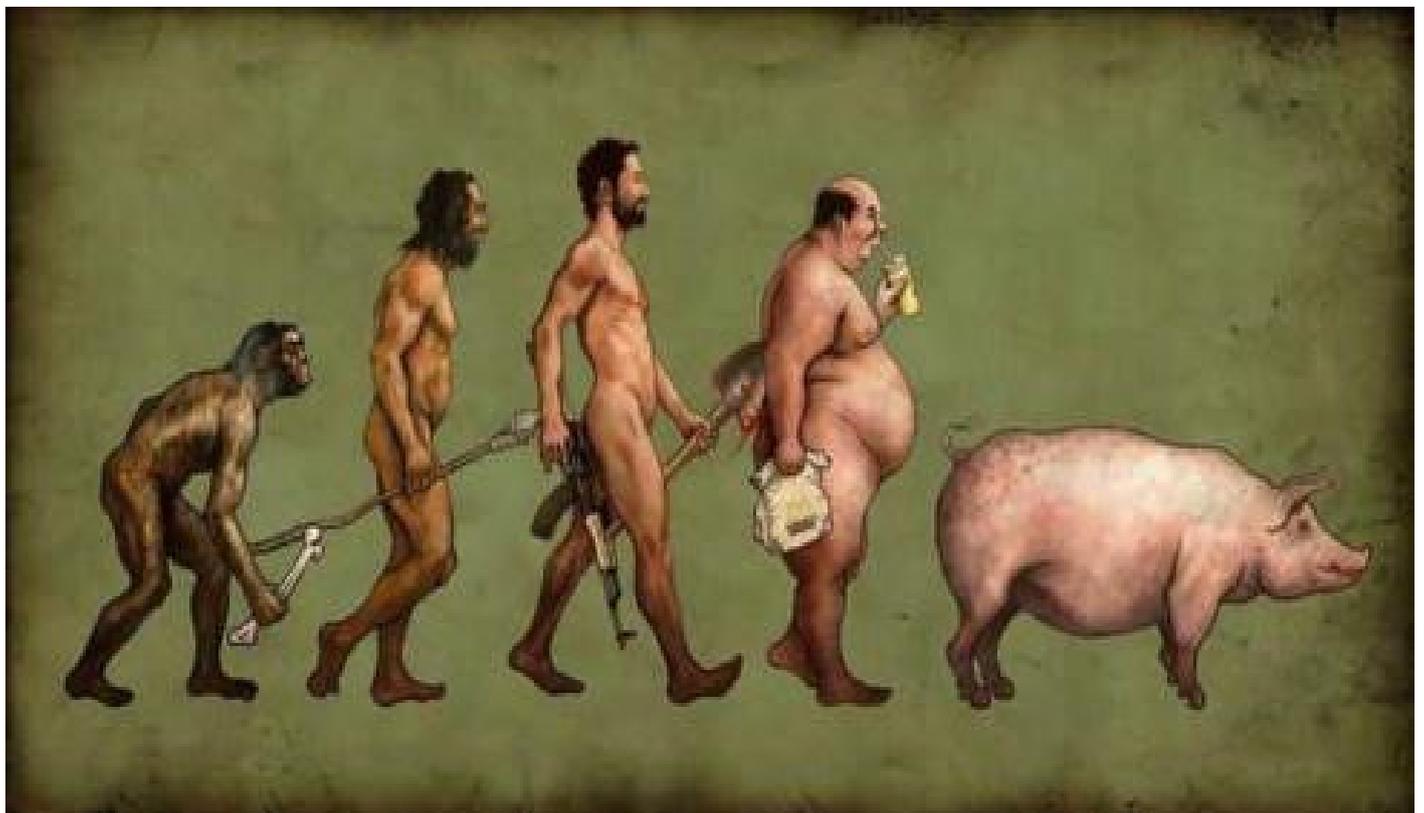
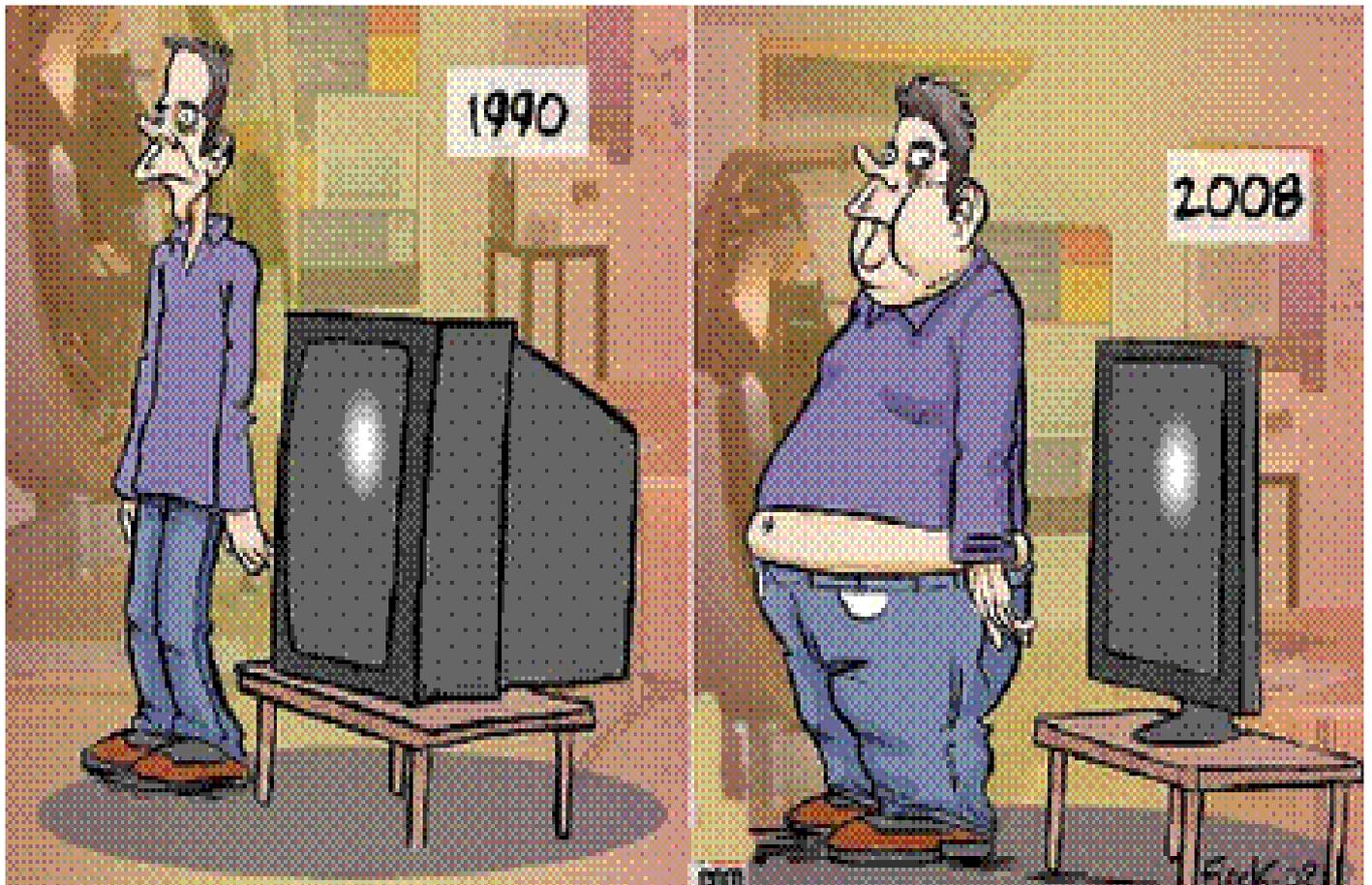


EFFETTO FAGIOLI





EVOLUZIONE DEI TEMPI



PROBLEMI INFORMATICI



VIDEO MOLTO DIVERTENTE

SU INTERNET

www.YOUTUBE.com

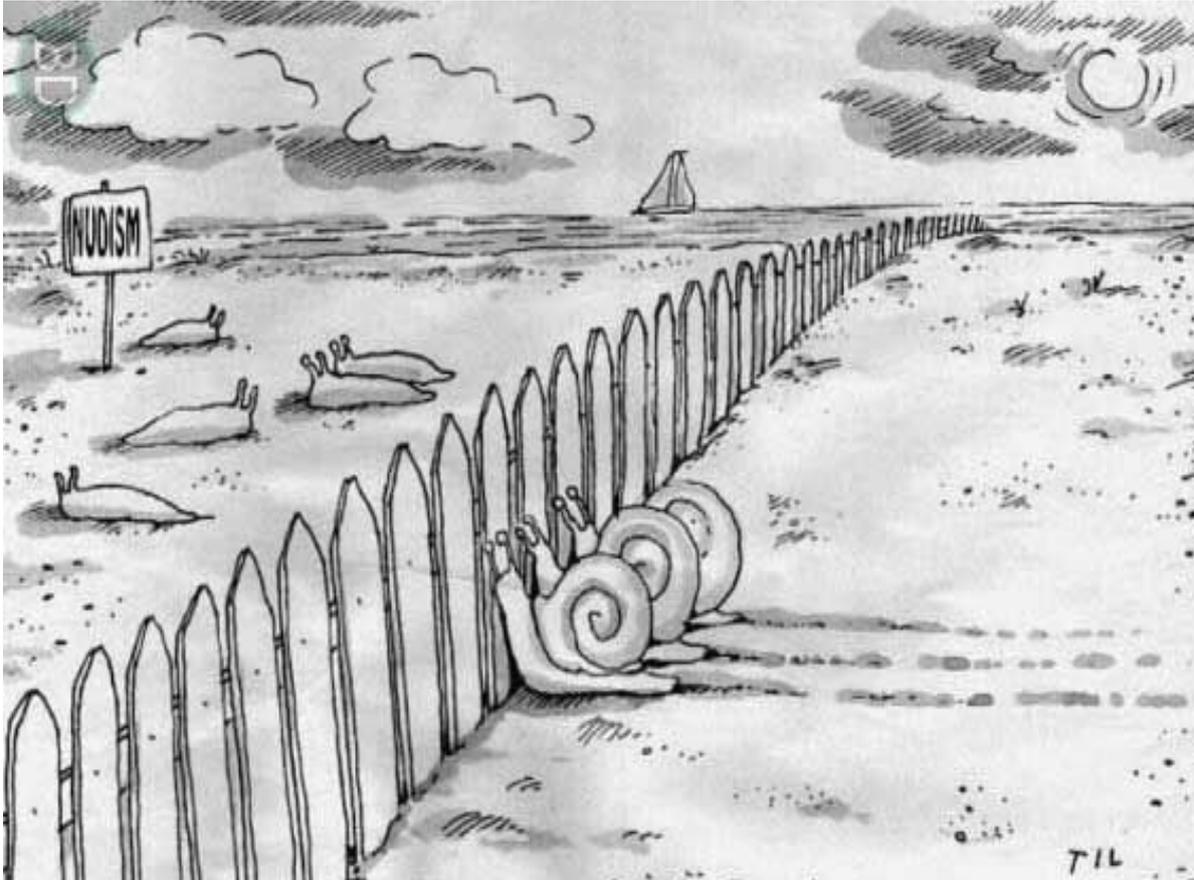
Carmin Fasano da Vietri: rumorista di campane e fuochi d'artificio alla Corrida

CAMICIA BOMBA



Uccide il marito col ferro da stiro.
Si giustifica: aveva preso una **brutta piega**.

NUDISMO



-Sei una zoccola. -Non è vero
-Invece sì. -Stronzo, te la farò pagare.
-Hai visto che ho ragione?

Se ti fai un'altra birra la prima non s'incazza (fb)



RINFRESCA LA TUA...



...CALDA ESTATE!

La posizione del missionario



By Zio Ematitos



**BALLA
COI LUPI**

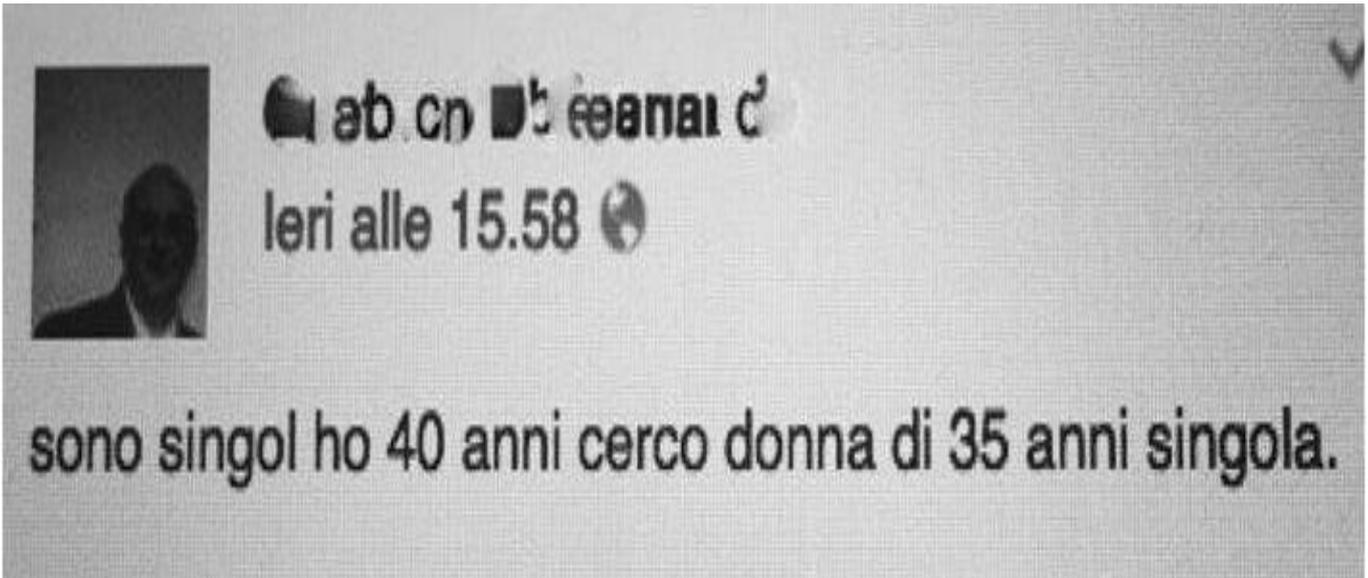
zio Ematitos

**FRASI
BISENSO**



Calembour

TROVATE SU FACEBOOK



Questo post non ha qualcosa di..singolare? (*Vedi p.172*)

Me lo traducetemelo?

La vittoria di Syriza non sia illusoria.

Ora Tsipras deve fondere l'estasi della democrazia con la prassi della testimonianza marginalizzando non solo i magmi ellenistici, ma anche la malvagità contro l'epistemologia che è connessa con la serializzazione dei tecnocrati europei e con le apologie riformistiche delle destre tautologiche.

Nichi Vendola

Vedi pag. 177-178- cap. 12-1-C - Delirio

*Ma tra un giorno da leone
e cento da pecora....
non se ne potrebbero fare
cinquanta da orsacchiotto?*

Massimo Troisi



*Ti pagano per
meditare!?! Cioè
tu campi di
concentramento?*

By Zio Ematitos



Fb - Solo emerite stronzate



il marchigiano fuori sede (fb)

Se urla –TETTE! – sulle montagne russe, non sta puntando una ragazza prosperosa, ma ti sta invitando a tenerti forte.

Mamma, come ci si sente ad
avere la figlia migliore del
mondo??



Non so, chiedi alla nonna.

ORA LEGALE

Questa notte ricordatevi
di spostare gli orologi.
Io ad esempio, quello del
soggiorno ho deciso
di metterlo in cucina.

(Paolo Kaino Pontiglio)

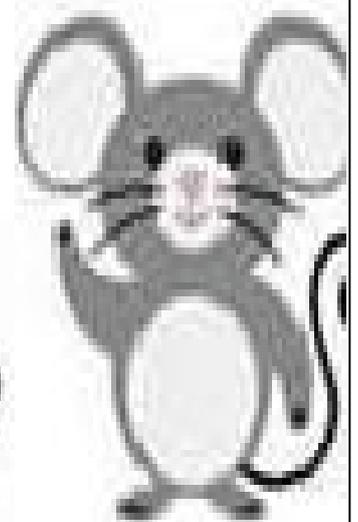
KOTIOMKIN.it

IMPRESSIONANTE: IL CERVELLO

Sneocdo uno sdtiuo dlel'Untisveria di i
Cadmbrige, non irmptoa cmoe snoo scrite
le plaroe, tutte le letetre posnsoo esesre al
pstoo sbgalaito, è ipmtortane slon che la
prmia e l'umltia letrtea saino al ptoso gtsiuo,
il rteso non ctona. Il cerlvelo è comquune
semrpe in gdrao di decraifre ttuo qtueso
coas, pcheré non lgege ongi silngoaa ltetrea,
ma lgege la palroa nel suo insmiee... vstio?

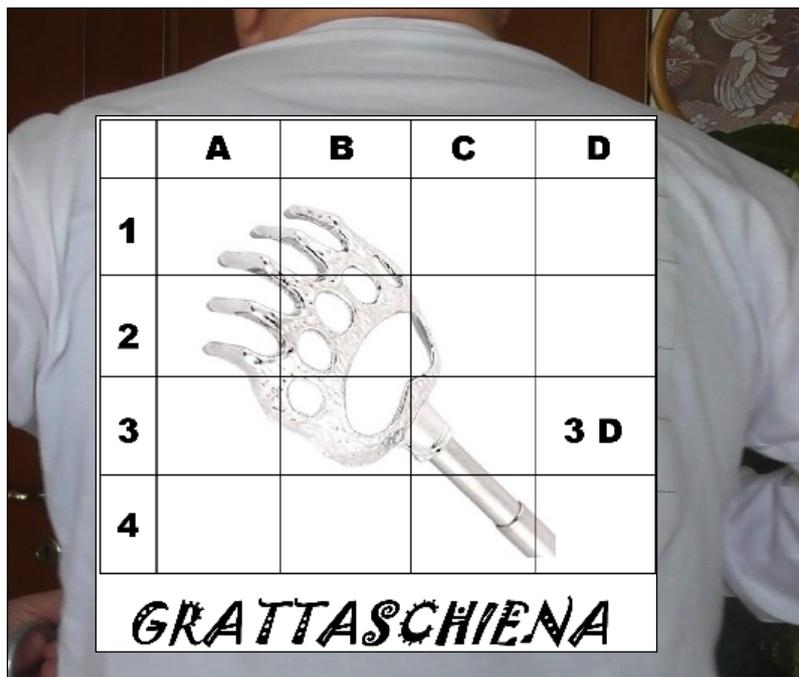
**Tre gatti mangiano tre topi
in tre minuti.**

**Quanti minuti impiega
un gatto a mangiare due topi?**





- Come sarebbe a dire che mi lasci perché sono troppo "preciso"?!
- Sì, rompi le palle per ogni minimo dettaglio.
- Allora "pignolo" casomai!



**Chi ti gratta la schiena si sbaglia?
 Stampa sulla maglietta il gratta-
 schiena per indicargli il punto
 preciso. Es. -Grattami al 3 D.**

- Livello di Francese?

- Alto.

- Mi traduca la parola "casa".

- Maison.

- La inserisca in una frase.

- Maison mbriacato.

-Le faremo sapere.

L' UOMO CHE SUSSURRAVA AI LINK







Equinozio

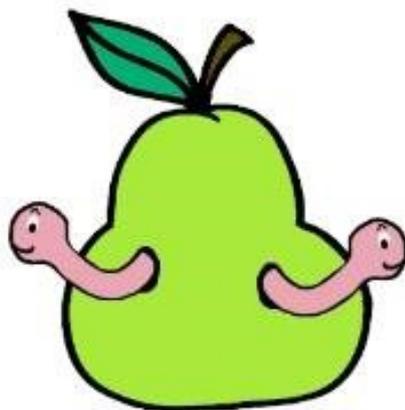
Tu chi sei?

*Il fratello
di tuo padre*



By Zio Ematitos

Ringrazio mio fratello



suggerito questa
vignetta

**By Zio
Ematitos**

- 
- Spero che tu fai buon viso a cattivo gioco.
 - Si dice faccia.
 - Ah, scusa. Spero che tu fai buona faccia a cattivo gioco.

@postofisso2012

**- SE IO SAREI SINDACO
SISTEMEREI LE BUCHE
NELLE STRADE.**

- FOSSI.

- SI, PURE I FOSSI.

- Se condurrei una Maserati, sicuramente non mi farei vedere in giro con du' befane come loro.
- Conducessi.
- Esatto, con du' cessi come loro.

**-Da quando facetti
quell'errore sono nella merda.**

+ Si dice 'feci'.

**-Ok, scusa la volgarità.
Da quando facetti quell'errore
sono nelle feci.**

L' UOMO CHE SUSSURRAVA AI LINK



GUORI E KUORI

I cuori sono tanti, milioni di milioni
con mille e più ragioni.
Cuori d'oro, guori dèneri e dolci,
e ragioni benigne;
cuori di pietra, kuori turi come muri,
e ragioni maligne
e talvolta anche karogne
causa spesso di tante rogne.



-Quando avevo 7 anni leggei Rintintin
-Lessi.
-No, mi ricordo bene, no Lessi, il cane
si chiamava proprio Rintintin.



Satiraptus

- Tu lavori?

Satiraptus
- Faccio l'insegnante di sostegno da 16 anni...

- Ah... sei quello che porta gli handicappati al bagno?

- Veramente no, ma se serve faccio anche quello. Ma perché? Devi andare al bagno?

Cesare Di Trocchio

- Da dove vieni?

- Dalla ex Jugoslavia,
Montenegro.
E tu?

- Dalle Marche,
Varnelli.

Maurizio Failla

Giornata
ProGrammatica
17 ottobre 2014

MEGLIO VIVERE D'ISTANTI E D'ISTINTI
CHE DISTANTI E DISTINTI.

UN APOSTROFO È PER SEMPRE

#GiornataProGrammatica



Tira piu' un



che un carro di
buoi

che 100 paia di buoi



CODA SULL'A4

**LA ECCHIA
DE MBIRTI'
DICE:**

dpm
degrado post mezzogiorno

**Chi somenda li spì
non pole camminà scazu.**

.....cresce l'attesa per la statua di Silvio....

